

KULTURA

KULT INFO

Predavanje prof. Maksimilijane Barančić

Zadar - U Ogranku Arbanasi, s početkom u 20 sati, predavanje će održati prof. Maksimilijane Barančić: Arbanasi i etnojezični identitet. Gost je Oktet Pieta.

NA MARULIČEVIM DANIMA

"Michelangelo Buonarroti" osvojio tri nagrade

Arhiv ZL/Filip BRALA

ZADAR - Predstava "Michelangelo Buonarroti" osvojila je na netom završenom Festivalu hrvatske drame i autorskog kazališta 21. "Maruličevi dani" u Splitu, tri od

Festival dodjeljuje devet nagrada u raznim kategorijama, a zadarska je predstava zaslužila tri Nagrade:

Nagrada za glumačko ostvarenje Zlatku Košti za ulogu Michelangela Buonarrotija, Nagrada za oblikovanje svjetla Ivi Nižiću i Nagrada za posebno skladanu scensku glazbu Igoru Karliču u predstavi "Michelangelo Buonarroti".

Predstava nastala prema djelu Miroslava Krležje premisljeno je izvedena u crkvi Sv. Dominika 18. listopada prošle godine i odmah pobrala uspjeh. Riječ je o lutkarskoj predstavi za odrasle, a s njom će zadarski lutkari nastupiti i na nadolazećem SLUK-u.

A. R.



Prizor s premijere

devet nagrada koliko ih se dodjeljuje.

U konkurenciji osam dramskih predstava iz Hrvatske, selektorice Gordane Ostović, nastupilo je, dakle, i Kazalište lutaka Zadar s predstavom "Michelangelo Buonarroti", redateljka Dražena Ferenčine.

DODIJELJENE NAGRADE ZA NAJBOLJE NOVINARE

Draženu Vukovu-Coliću HND-ova nagrada za životno djelo

ZAGREB - Hrvatsko novinarsko društvo odlučilo je dobitnike godišnjih nagrada za najbolje radove u pisanom, radijskom i televizijskom novinarstvu, a dobitnica najprestižnije nagrade novinar godine je Branka Slavica s HTV-a. Nagradu za životno djelo dobio je Dražen Vukov-Colić. U obrazloženju za nagradu Otokar Keršovani za životno djelo stoji da „životopis Dražena Vukova-Colića sumira povijest suvremenog novinarstva i novinstva, dane izgradnje socijalizma, tranzicije i rata, uz njegovu stalnu borbu za demokraciju, vladavinu prava i slobodu medija.“ Dalje piše kako "njegov razvojni put od angažiranog novinara u Studentskom listu do nepotpunog analitičara Tportal oslikava mogućnost svakog novinara da bira između dirigitiranog i slobodarskijeg novinarstva".

Nagradu Marija Jurić Zagorka za pisano novinarstvo za 2010. dobili su novinari Novog lista Nataša Božić i Dražen Ciglencečki za tekstove uz godišnjicu abdikacije bivšeg premijera Ive Sanadera.

Nagradu Nikša Antonini za novinsku fotografiju dobio je Dragan Matić za fotografiju Nesretna torba, objavljenu u Jutarnjem listu i Slobodnoj Dalmaciji. Riječ je o fotografiji susreta premijerke Jadranke Kosor i američkog predsjednika Baracka Obame tijekom svečanog prijema u rezidenciji SAD-a u Pragu u koji se uplela crvena torba koju je premijerka zaboravila predati suradnicima pa ju je na prijedlog Obame odložila uz obiljni stup.

"Izbjegavši suhu protokolarnu gestu rukovanja, kolega

Matić reagirao je instinktivno reporterski i podario cijelom događaju dodatnu, sarkastičnu dimenziju", dio je obrazloženja nagrade.

Ivana Šubarić-Hedl i Ivica Ružičić dobitnici su nagrade za radijsko novinarstvo za emisiju Prvog programa Hrvatskog radija "Inventura – tjedan pod povećalom". "Uredničko-voditeljski dvojac za natski izvrsno izvedenim nizanjem (ali i igrom) autentičnih izjava, kratkih objašnjenja i dobro pogodnih glazbenih ilustracija, koje obogaćuju poruku autora Inventure izdvaja od sličnih emisija u kojima se rezimiraju događaji tjedna", smatra, među ostalim, ocjenjivačka skupina.

Dobitnica nagrade za televizijsko novinarstvo je Andreja Arežina Grgičević za prilog Meso bez roka trajanja, objavljen u HTV-ovim emisijama Hrvatska uživo i Dnevnik. Riječ je o prilogu u kojem se kroz iskaz svjedoka koji je godinama radio u mesnoj industriji otvorila tzv. mesna afera koja je iduća tri mjeseca bila u središtu pozornosti javnosti. No, novinarka nije stala samo na otkrivanju svjedoka već je u seriji sličnih priloga upozorila na postojanje mesne mafije u Hrvatskoj koja u želji za ostvarivanjem zarade ne preza ni od uvoza više desetljeća starih mesnih preradevina.

Nagradu Žarko Kaić za najbolji snimateljski rad dobio je Mario Britvić i to za rad na dokumentarnim filmovima Tjeskoba i Džamonja, emitiranim na HTV-u. Dobitnik nagrade Marija Jurić Zagorka za istraživačko novinarstvo je Josip Oreč za tri priloga na HTV-u.

N. GAJDOBRANSKI

NAJAVLJEN PROGRAM OBILJEŽAVANJA DRUGOG ROĐENDANA MUZEJA ANTIČKOG STAKLA

Bogat program za drugu godišnjicu MAS-a

ZADAR – U povodu druge obljetnice početka rada Muzeja antičkog stakla jučer je upriličena konferencija za medije na kojoj je, osim ravnatelja Muzeja dr. sc. Ive Fadića, sudjelovala i središnja gošća proslave rođendana najmlađeg zadarskog muzeja, umjetnica Ljerka Njerš. Upravo će njezina izložba nazvana „Staklo/Art Glass“, na kojoj će ova umjetnica svjetskog glasa predstaviti svoje radove u staklu izrađene tehnikom fuzije, biti središnji dio programa kojim će se u četvrtak, 5. svibnja obilježiti drugi rođendan Muzeja antičkog stakla.

U povodu obilježavanja naše druge obljetnice postojanja ugostit ćemo Ljerku Njerš, umjetnicu koja je svjetsku slavu stekla svojim radovima u keramici, a zadnjih deset godina intenzivno radi u staklu. Osim izložbe koju će svojim nastupom i izvođenjem koncerta renesansne glazbe uveličati zadarski trio „Cobbler Renesta String“, pripremili smo još nekoliko atraktivnih događanja koja bismo, ako zanemarimo relativno kratki period našeg djelovanja, mogli okarakterizirati kao tradicionalne. Naime, priređujemo radionicu puhanja stakla na kojoj će sudjelovati Bojan Podhraški i naš Zadrani Mar-

Vrlo sam sretna što ću svoje radove prvi put predstaviti u ovom specijaliziranom i po mnogo čemu posebnom muzeju. Mislim da svojim atraktivnim postavom i dosadašnjim raznolikim programom Muzej uistinu zaslužuje veliku pažnju - Ljerka Njerš

ko Štefanac. Učeći uz Bojana naš je Marko stasao u Ljerku Njerš. Upravo će pravog majstora puhanja stakla. Zahvaljujući tomu naša radionica puhanja stakla radila je neprekidno od sezone, a tako će biti i u buduću. Osim ove radionice svoje će umijeće pokazati Antonija Gospić koje će izrađivati stakleni nakit na plameniku. Nadalje, biti će organizirana još jedna radionica na kojoj će studenti Ocjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru predstaviti izradu rimskih nošnji, a pojavu će upotpuniti nekoliko studenata koji će za trajanja proslave šetati obučeni u borbeno odijelo i oklope rimskih legionara. Kao i prošle godine i ove ćemo organizirati turnir u antičkoj igri „trilja“ (mlin) na kojem će sudjelovati, osim studenata arheologije, studenti Ocjela za povijest zadarskog



Ljerka Njerš i Ivo Fadić najavili su izložbu kao središnji događaj druge obljetnice MAS-a

Sveučilišta, kazao je o programu ravnatelj Fadić.

Ljerka Njerš će također održati dvije radionice na kojima će prikazati umjetnički pristup slikanja stakla. Radionice će se održati u petak i subotu (6. i 7. svibnja), a na njima će osim umjetnice sudjelovati puhači stakla Muzeja antičkog stakla i učenici Škole primjenjenih umjetnosti iz Zadra. O svom gostovanju u Zadru Ljerka Njerš je rekla:

Vrlo sam sretna što ću svoje radove prvi put predstaviti u ovom specijaliziranom i po mnogo čemu posebnom muzeju. Mislim da svojim atraktivnim postavom i dosadašnjim raznolikim programom Muzej uistinu zaslužuje veliku pažnju. Ova je izložba već bila postavljena u Gliptoteci HAZU-a u Zagrebu, a u Zadar je

došla u punom, čak i nešto obogaćenom postavu. Uz izložbu bit će prikazano i nekoliko kratkih filmova o mom radu koji će, nadam se, upotpuniti doživljaj posjetitelja. Riječ je o filmovima „Umjetnost gline i vatre“, „Keramika i slikarstvo s ljubavlju“, te jedan dokumentarni film o tridesetak godina mojeg umjetničkog nastupanja. Izložba će u Zadru biti postavljena do 15. srpnja.

Ravnatelj Fadić je za kraj iznio i statistiku koja pred nadolazeću turističku sezonu uljeva nadu u izvrsnu posjećenost Muzeja antičkog stakla. Naime, Fadić je kazao kako službene statistike govore da je Muzej u razdoblju od 15. ožujka do 1. svibnja imao 2320 posjetitelja, što je više nego lani u istom razdoblju.

N. MARKULIN

U BENKOVCU POSTAVLJENA IZLOŽBA INTERKULTURALNA PROMOCIJA

Kreativna raznolikost i multikulturalna dimenzija

BENKOVAC – "Interkulturalna art promocija – Benkovac 2011. je treća destinacija pored Zadra i Biograda n/m u kojoj se na sličan način predstavljaju likovni umjetnici i njihova djela. Riječ je o recentnim likovnim ostvarenjima 26 umjetnica i umjetnika iz Hrvatske i inozemstva koji putem svojih likovnih kreacija emitiraju univerzalnu poruku umjetnosti o mogućnostima zajedništva na principima sveopćih humanih i univerzalnih vrijednosti, ali i umjetničke prezentacije kao poželjnog primjera interkulturalne suradnje. Bitna odrednica ovog umjetničkog projekta je otvorenost naspram novih umjetničkih spoznaja i inovativnih ideja, ali i potreba da se povezivanjem umjetnika-ica iskaže univerzalnost ljudske i estetičke poruke. Kreativna raznolikost izloženih likovnih djela i multikulturalna dimenzija sudionika na ovogodišnjoj art promociji upućuje na opravdanost ove likovne manifestacije koja na reprezentativan način predstavlja grad Benkovac, Zadarsku županiju, ali i Republiku Hrvatsku u globalnom civilizacijskom ozračju." - istaknuo je Boris Žuža, umjetnički voditelj projekta Art promocija 2011. – Benkovac prilikom otvaranja izložbe u Galeriji Gradske knjižnice Benkovac. U ime domaćina ravnatelj Mile Marić zahvalio se organizatorima: LU Art forum Zadar, Savjetu mladih Grada Benkovca i Gradskoj knjižnici Benkovac, te pokroviteljima Gradu Benkovcu i Zadarskoj županiji, mladim glazbenicima Anamarji Bačić, Matiji Čirjak, Josipi Mikić i Antoniu Kulašu na glazbenim minijaturama



Boris Žuža govorio je na otvorenju izložbe

na pianinu i harmonici. Ujedno naglasivši da na izložbi svojim radovima i osobno sudjeluje 26 umjetnika-ica iz Hrvatske i inozemstva (Julie Ackermann, Rafael Andolović, Branko Antunović, Consuela Barbosa, Milan Ciglar, Simona Dular, Ito Eijiro, Petar Franulović, Florenca Giusti, Ivan Golac, Stipe Golac, Ante Grancarić, Bo Halbirk, Ahmet Ibukić, Anita Ibukić, Tomislav Košta, Ximena De Leon Lucero, Boris Martinović, Mijatović, Sylvia Perović, Božo Rupčić, Nebojša Ružić Varda, Lella Sambunjak, Mario Tomas, Rade Zrilić i Boris Žuža. Otvorenje izložbe obogaćeno je nastupom umjetnice i pjesnikinje Sylvie Perović pjes-

mama: Vječni stranac i Zbogom mati, te pjesnika i umjetnika Branka Antunovića pjesmom Prolaznost. Izložbu je u ime Zadarske županije proglasila otvorenom Renata Vuksan, pomoćnica pročelnika za društvene djelatnosti Zadarske županije, zahvalivši se organizatorima, sudionicima glazbenog i pjesničkog programa, a iznad svega umjetnicima koji svojim umjetničkim djelima još jednom kazuju da je umjetnost vječiti duh koji spaja, a vidljivo je to izloženim radovima 26 umjetnika.

Za sve ljubitelje umjetnosti izložba ostaje otvorena do 22. svibnja uz slobodan ulaz.

Mile MARIĆ